Ecos de la tierra

Sudoeste bonaerense - Este rionegrino - Provincia de La Pampa
Canal de comunicación para un proyecto de integración regional

AÑO 6 | Nº 19 | Diciembre de 2020

- Periódico mensual -
Publicación gratuita

CORFO RÍO COLORADO

Los primeros pasos en la gestión

El estado actual de la cuenca y la situación hídrica en el Valle Bonaerense del Río Colorado, el proyecto del Dique Regulador "Paso Alsina" y las perspectivas 2021, son algunos de los temas que se abordan en esta edición. (Pág. 3)

LIBRO *GAUCHOS E INSTITUTRICES*

Historia de una inglesa de a caballo en San Blas entre 1893 y 1918

Álvaro Urrutia ofrece una reseña de la autobiografía de Constance Backhouse (1893-1973) que desde la vejez rememora su infancia y adolescencia en la isla norpatagónica. (Pág. 7)

PRIMERA PRODUCCIÓN

Trigo agroecológico pampeano

La iniciativa se desarrolló en un predio ubicado entre General Pico y Dorila, y para ello se destinaron maquinarias rurales recuperadas. (Pág. 2)

RECICLADO DE 9 MIL TONELADAS

3R en el campo argentino

Crece de manera notoria el reciclado y reutilización de la propia producción de silobolsas y bidones de fitosanitarios que se envían cada año al mercado. (Pág. 12)

MÉTODO INNOVADOR

"Fabriquitas" de tomate triturado

Una organización mendocina planifica la producción anual del tomate y provee a sus integrantes los insumos necesarios que van desde los plantines hasta la indumentaria y las horas de tractor. (Pág. 12)

RETIRE SU EJEMPLAR GRATIS

// ecosdelatierra@ecodias.com.ar

EXPERIENCIA ASOCIATIVA EN LA PAMPA

Cosechan su primera producción de trigo agroecológico

// La iniciativa la llevaron a cabo dos organizaciones pampeanas en un predio ubicado entre General Pico y Dorila, y para ello destinaron maquinarias rurales recuperadas.

Fotos Facebook Cooperativa La Comunitaria

"Con una terrible tormenta que nos pisaba los talones, terminamos la cosecha del trigo. Tenemos trigo sin agroquímicos, fue posible. Esta es nuestra primera producción agroecológica en escala, con maquinaria propia, comunitaria, con la solidaridad de muchísimas personas que dieron mucho apoyo para que esto hoy sea una realidad. Gracias a todos que le pusieron todo el compromiso, sobre todo cuando la cosa se complicaba", indicaron desde la sede piquense de la Cooperativa La Comunitaria de Rivadavia de Provisión de Servicios Culturales y Sociales Limitada.

Carlos Alainez, referente de La Comunitaria en General Pico, contó que pese a que fue "un año malo por falta de agua", y que el proyecto se inició tarde, dado que se sembró el trigo de ciclo intermedio a fines de junio, se logró un rinde de 1.200 kilos por hectárea. Además, consideró que esto "fue bueno, para ser que no usamos ni herbicidas ni fertilizantes".

Máquinas recuperadas

Se trata de una iniciativa comunitaria y cooperativa, con diferentes objetivos, dado que por un lado se apuntó a la producción de alimentos de cercanía y llegar con productos sanos a la mesa, y por otro, a demostrar la factibilidad de un proyecto agroecológico a escala. Participaron La Comunitaria, el Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) Rural y la Cooperativa Regional de Electricidad de Obras y Otros Servicios de General Pico Ltda. (Corpico), que cedió el predio de 45 hectáreas para la siembra. También se acoplaron algunos productores a quienes "les interesa esto de reutilizar la maquinaria".

Esto se gestó a principios de año, y para hacerse de la maquinaria recurrieron al acondicionamiento de cosechadoras y otros equipos que estaban en desuso y que fueron cedidos por antiguos productores agropecuarios.

Primero, se arregló una sembradora que no estaba en funcionamiento, y también un disco doble acción y un tractor del año '80.

Harina agroecológica

El proyecto apuntó demostrar que se podía llevar a cabo una producción agroecológica, es decir, sin uso de agroquímicos, pero a escala. Para ello se hicieron varias pasadas con el disco doble acción para el control de las malezas.

Luego, eligieron sembrar trigo, porque resulta lo "más sencillo para arrancar la producción agroecológica en escala", y el desafío, será "continuar con maíz", destacó el cooperativista.

La primera parte no fue sencilla, porque el proyecto estuvo amenazado por un "principio de seca". Sin embargo, las lluvias que se registraron en la segunda mitad del año, hicieron prosperar al trigo.

La iniciativa tuvo por objetivo además revalorizar otras prácticas agrícolas, y pretende llegar a la fabricación de harina agroecológica, que pueda tener un precio más accesible al que se ofrece en el mercado.

Fuente: La Arena

Ventajas del modelo

La producción agroecológica comenzó a ganarse su lugar en los modelos productivos pero la rentabilidad suele ser una limitante. En este sentido, técnicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) llevaron a cabo hace unos meses un ensayo en la Chacra Experimental Integrada Barrow y demostraron cuán rentable es este modelo.

En este caso, se sembró trigo bajo un modelo agroecológico, reduciendo los costos a través del uso de fitosanitarios biológicos y optimización de rendimientos."Los sistemas simplificados actuales enfrentan costos muy altos, principalmente, en insumos químicos como fertilizantes y herbicidas", reconoció Martín Zamora, referente nacional de Agroecología del INTA. Según los datos aportados por el técnico, se necesitan 35 quintales para cubrir los gastos de la campaña.

POLÍTICAS PUBLICAS ACTIVAS

Impulsan la compra de artesanías

// El Mercado Artesanal de la Secretaría de Turismo de La Pampa realizó la primera compra del año después del receso por causa de la pandemia.

La directora de Producciones Artesanales Andrea Pombar viajó a varias localidades para adquirir las artesanías de la Asociación Civil de Artesanos del Oeste Pampeano de reciente creación, que estarán a la venta en las distintas bocas de expendio del Mercado Artesanal.

La recorrida incluyó puestos de Puelén, Chos Malal y La Humada, donde están radicadas gran parte de las tejedoras pampeanas y donde se compraron tejidos realizados en telar tradicional, cerámicas y elementos en cuero.

El Mercado Artesanal cumple un rol comercial y uno social, porque permite la visibilización del acervo cultural oesteño y con compras periódicas crea una cadena productiva y mantiene viva la cultura y las técnicas tradicionales.

Además se acompaña cada pieza de artesanía con un certificado de autenticidad en el que figura su autor/a, la técnica y los materiales con que fueron elaboradas y se las pone a la venta en el Mercado Artesanal de Santa Rosa -Avenida Luro y San Martín-; en la sede del Mercado en Santa Isabel; en la Casa de La Pampa en CABA; en la Estación de Servicio de Quehué y en su sitio online, donde se pueden abonar con tarjeta de débito, de crédito y Mercado Pago.

Fuente: Prensa oficial de la Provincia de La Pampa

Ecos de la tierra | **STAFF** |

Edición Nº 19 - Sábado 19 de Diciembre de 2020
Publicación gratuita

> **Coordinador – Director**
Pablo Bussetti

> **Diseño Gráfico**
Rodrigo Galán

> **Impresión**
Editora del Plata, Neyra 75 - Gualeguaychú (Entre Ríos)

> **Colaboraron en esta edición**
Silvana Angelicchio, Natalia Schnaider y Álvaro Urrutia

Tirada: 6.000 ejemplares.
De tirada mensual y distribución gratuita

Ecos de la tierra es una publicación de la Cooperativa de Trabajo Ecomedios Ltda. Agradecemos la colaboración de las áreas de Prensa de los municipios de Puan, Villarino, Patagones, La Adela, General Conesa, Río Colorado y Viedma, y de EEA H. Ascasubi, AER Río Colorado y AER Gral. Conesa del INTA.
Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la Editorial. Agradecemos citar la fuente cuando reproduzcan este material y enviar una copia a la Editorial.

© Todos los derechos compartidos.
Registro de Propiedad Intelectual 5342326.

Roca 29 - Bahía Blanca - Buenos Aires - Tel: (0291) 154 486 737 - WApp: 2914486737 - Mail de contacto: ecosdelatierra@ecodias.com.ar

Ecos de la tierra
es propiedad de la Coop. de Trabajo EcoMedios Ltda. (Mat. 40.246).
> **Presidente:** Pablo Bussetti
> **Secretaria:** Natalia Schnaider
> **Tesorera:** Silvana Angelicchio

EcoMedios
Cooperativa de Trabajo Ecomedios Ltda.

ESTADO ACTUAL DE LA CUENCA Y LA SITUACIÓN HÍDRICA EN EL VALLE

Brindan informe desde Corfo Río Colorado

// El presente comunicado lleva la firma del administrador general y del gerente técnico de la Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado (Corfo Río Colorado), Ramiro Vergara y Juan Ignacio Carbó, respectivamente.

A 45 días de la designación de las nuevas autoridades, el ente que funciona como autoridad y policía del agua del Río Colorado, y que regula las concesiones de riego y actúa como órgano de control y fiscalización, emitió información significativa para regantes.

"Teniendo en cuenta los datos publicados por Coirco el 1 de octubre, el embalse se encontraba en cota 269.66 msnm (metros sobre el nivel del mar), mientras que al 12 de diciembre se ubicaba en cota 272.90 msnm, es decir, en dos meses registró un incremento de 3.24 metros. Hace un año, el 11 de diciembre del 2019, el nivel se encontraba en cota 273.23 msnm, lo que significa que restarían 33 cm para alcanzar aquel valor", comienza en lo relativo a definiciones técnicas.

Según aseguraron la cota actualmente es ascendente -a diferencia del año pasado para esta misma fecha-, por lo que la expectativa es que próximamente iguale o supere la cota del embalse comparada con igual fecha del año pasado.

La expectativa desde el organismo es arribar a mediados de abril -finalización de la temporada de riego- cumpliendo uno de los objetivos de alcanzar en cota 272,50 metros sobre el nivel del mar (msnm) y llegar al inicio de la siguiente temporada -agosto 2021- con una cota 275,50 msnm: "La finalidad es recuperar lo que se perdió en la temporada 2019/20, manteniendo los niveles de entrega de agua para riego en la zona similares a los de la temporada pasada y recobrando el nivel del embalse del 01/08/2018, que en ese momento era de 275,06 msnm".

Se estima que "las modelaciones hidrológicas, con el programa de erogaciones aprobado, y con un escurrimiento incluso un 10% menor al pronosticado, muestran que se lograrán cumplir estos objetivos, además de poder regar toda la temporada con dotaciones de 0,30 a 0,35 litros/s/ha (NR: litros por segundo por hectárea) en compuerta de secundario y extender la temporada de riego hasta el 20/04/21 en nuestra zona".

Más precisiones

"El pronóstico de escurrimiento viene teniendo un error de un 15% en déficit. Para el mes de octubre estaba pronosticado un caudal medio en Buta Ranquil de 162 m3/s (NR: metros cúbicos por segundo) y el real fue de 146 m3/s; para noviembre el pronóstico era de 291 m3/s y el real fue de 239 m3/s". Por ello, de mantener el mencionado error, la Administración de Corfo evalúa hacer algún ajuste al programa de erogaciones o evaluar de terminar la temporada de riego con algún centímetro menos en la cota del embalse, cuestiones que se monitorearán en diciembre y enero, para definir finalmente en febrero.

El programa de erogaciones aprobado en la última reunión del comité de cuenca se viene cumpliendo sin variaciones y tiene previsto un próximo aumento de 85 m3/s a 90 m3/s en el dique Casa de Piedra para el día 26 de diciembre.

"Con estas erogaciones, y restando los consumos de las zonas que se encuentran aguas abajo del dique más las pérdidas normales del río por evaporación e infiltración, llegan a la altura de la estación de aforo Paso Alsina alrededor de 65 m3/s. Este volumen está ajustado para obtener una entrega en toma de canal secundario de 0,35 litros/s/ha, de aumentarse las pérdidas o consumos aguas arriba por encima de lo calculado, la entrega pasa a ser de 0,33/0,34 litros/s/ha", finaliza el informe.

Fuente: Corfo

Las vías de comunicación para regantes están establecidas través de las intendencias de riego, así como en los canales institucionales de Corfo.

CORFO

Corfo Río Colorado recuerda a toda la comunidad que está terminantemente prohibido bañarse en los canales de la red de riego debido a los riesgos que ello conlleva.

VISITA DEL SUBSECRETARIO BONAERENSE DE RECURSOS HÍDRICOS

Analizan proyecto del Dique Regulador "Paso Alsina"

// La obra es estratégica para el desarrollo de los partidos de Villarino y Patagones, y se ubica sobre el río Colorado entre el casco de la estancia Paso Alsina y el Meridiano V, límite entre las provincias de Buenos Aires, Rio Negro y La Pampa.

En los primeros días de diciembre el administrador de Corfo, ingeniero Ramiro Vergara, recibió en las oficinas del ente al subsecretario de Recursos Hídricos de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Guillermo Jelinski.

Entre otros temas de la agenda, abordaron la situación del proyecto del Dique Regulador "Paso Alsina", bajo el objetivo planteado a corto plazo por la Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado (Corfo Río Colorado) de avanzar en el estudio de factibilidad y el proyecto ejecutivo. Existen antecedentes y estudios que datan del año 1969, realizados por ese organismo y el Área de Hidráulica de la provincia de Buenos Aires.

También se abordaron los proyectos que tiene en cartera la Subsecretaría para el abastecimiento de agua potable y se acordó evaluar algunas alternativas para uno de los canales principales de la red.

Los primeros pasos en la gestión

Corfo fue creada como una herramienta clave del desarrollo local y regional. Ha tenido y tiene una alta relevancia en la región.

El administrador Vergara dice a quien guste escucharlo que "nuestro compromiso es con cada uno de los regantes y de los productores, y con todos los habitantes de la zona; para ellos trabajamos".

El recurso hídrico es fundamental para el desarrollo de todo el valle bonaerense alcanzado por el sistema de canales. Al objetivo básico del uso razonable del agua, se suman otros de carácter determinante tales como la aplicación de la tecnología y el impacto en la mano de obra.

Según información brindada por el ente se han realizado encuentros con diversos actores de la cadena productiva, para conocer sus necesidades y articular acciones que permitan impulsar el desarrollo regional.

"Desde el inicio de nuestra gestión nos reunimos con representantes de las distintas asociaciones y referentes de los productores de la región. Con todos ellos dialogamos acerca de la importancia de Corfo, el consorcio hidráulico y del trabajo conjunto. Propusimos trabajar en la mejora de la logística de las máquinas y la modernización del sistema de riego. También analizamos la obra del dique Paso Alsina. En cada uno de estos encuentros acordamos efectuar un resumen de gastos, que será presentado de forma periódica a todos los regantes", reseñaron.

PROGRAMA ALIMENTOS BONAERENSES

Destacan la participación cooperativa

// En un encuentro de referentes cooperativos y funcionarios bonaerenses, se pusieron de relieve las políticas públicas favorables para el sector asociativo.

El ministro de Desarrollo Agrario, Javier Rodríguez, participó de una jornada de presentación del programa Alimentos Bonaerenses, en la que distintas cooperativas agropecuarias contaron sus experiencias y destacaron los beneficios de las políticas llevadas adelante por la cartera agraria bonaerense en el marco de esta iniciativa.

"Esta presentación viene a poner sobre la mesa, a visibilizar algunos de los programas que venimos trabajando en este contexto sumamente complejo que nos marca la pandemia, como son el de Incubadora de Cooperativas, Relaciones Internacionales y Mercados Bonaerenses. Estamos hablando de transformar la realidad, de generar un desarrollo más equitativo en la provincia de Buenos Aires, y para eso son necesarios estos programas que tienen una mirada integral", destacó Rodríguez.

De la presentación junto al ministro participaron Edith Scheinkerman de Obschatko, especialista en Políticas Agropecuarias del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) en la Argentina, y Ariel Guarco, presidente de Cooperar y de la Alianza Cooperativa Internacional. También estuvo presente de forma virtual el secretario de Alimentos, Bioeconomía y Desarrollo Regional del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, Marcelo Alós.

"Quiero felicitar al Ministerio y a su equipo porque se han puesto en condiciones tan difíciles a aplicar creatividad y compromiso en una tarea concreta, que para la provincia es muy importante; y también a los productores que pusieron tanta imaginación y garra para superar el contexto y prosperar. La cooperativa es la solución para poder superar las limitaciones, apoyarse entre los productores más pequeños, y poder competir en el mercado, además de la función social y territorial tan importante que tiene", señaló Scheinkerman de Obschatko.

En la misma línea, Guarco afirmó: "Me parece esencial en este tiempo de pandemia y de crisis que se siga poniendo toda la energía para buscar alternativas a un momento que es difícil pero que va a terminar, y que nos tiene que encontrar mejor preparados para contribuir a la transformación que quienes formamos parte de este movimiento cooperativo creemos que es necesaria".

La producción es el camino

Como parte de esta jornada de presentación de Alimentos Bonaerenses, distintos cooperativistas que participan del programa contaron sus experiencias y los beneficios conseguidos a partir de las políticas propuestas por el Ministerio de Desarrollo Agrario.

"En el sudeste de la Provincia se produce una fruta de excelente calidad pero veíamos que en la etapa de poscosecha, frío y empaque no estábamos a la altura; es por eso que varios productores decidimos reunirnos e ingresar al programa de Incubadora para formalizar lo que era la cooperativa y poder llevar a cabo el tan ansiado proyecto de frío y empaque con la tecnología adecuada, que cada uno por su lado no íbamos a poder tener nunca por una cuestión de costos y de escala", señaló Laureano Goycoa, que integra una cooperativa de productores de kiwi de Miramar y Mar del Plata que hoy con la asistencia del MDA se encuentra por iniciar la construcción de una planta de frío y empaque, pensando en la nueva cosecha y la necesidad de abastecer a los mercados más exigentes.

En tanto, Juan Manuel Rossi, presidente de la Federación de Cooperativas Federadas (Fecofe), destacó: "Esto es una oportunidad para todos nosotros, por eso saludamos este esfuerzo y estamos dispuestos a trabajar en conjunto".

También se realizó en el lugar una exposición con stands en los que cooperativistas presentaron sus productos y dialogaron con el ministro Rodríguez.

Alimentos Bonaerenses es un programa que promueve el desarrollo productivo de cada una de las actividades agropecuarias y de la pesca, mediante el impulso a la producción de alimentos. El objetivo es generar valor agregado y empleo genuino, promoviendo el desarrollo local en cada región de la Provincia de Buenos Aires.

Dentro de éste se enmarcan el plan Incubadora de Cooperativas, que brinda asistencia técnica y financiamiento para el desarrollo y la formación de este tipo de asociaciones de pequeños y medianos productores.

"Nuestro objetivo es que haya más cooperativas agropecuarias y de productores de alimentos en toda la Provincia. Arrancamos nuestra gestión con un diagnóstico bastante oscuro sobre la situación de este sector y desde diciembre ya incrementamos un 20% la cantidad de cooperativas en la provincia de Buenos Aires", señaló el titular de la cartera agraria.

Otra de las iniciativas contempladas en el marco de Alimentos Bonaerenses es Mercados Bonaerenses, que busca fortalecer el consumo local de alimentos producidos en territorio bonaerense a través de ferias en toda la Provincia; así como el programa de Relaciones Internacionales, a través del cual se brinda apoyo a todos aquellos productores que quieran potenciar la exportación de sus productos o iniciarse en el proceso de comercialización internacional.

"Queremos incrementar las exportaciones, pero con un sentido muy claro, que es diversificar los destinos, los productos exportados y los exportadores", indicó Rodríguez.

Del encuentro participaron también por el MDA la Subsecretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca, Carla Seain; el Subsecretario de Desarrollo Agrario y Calidad Alimentaria, Cristian Amarilla, y el Jefe de Gabinete de esa Subsecretaría, Javier Cernadas; la Directora de Relaciones Internacionales, Cecilia Llabrés; y el Director de Cooperativas Agropecuarias, Nicolás Bento.

Fuente: Prensa oficial provincia de Buenos Aires

Realizan análisis gratuitos de calidad de trigo

// Cerca de seis mil bolsas fueron entregadas a productores para que pudieran conocer las características y propiedades del trigo que producen.

Esta iniciativa, lanzada formalmente por el Ministerio de Desarrollo Agrario (MDA) de la provincia de Buenos Aires con el inicio de una nueva cosecha a principios de diciembre, forma parte del programa de mejoramiento y diferenciación para la calidad del trigo y se lleva adelante mediante un convenio con la Cámara Arbitral de Cereales de Bahía Blanca y con la Cámara Arbitral de la Bolsa de Cereales.

El estudio es gratuito y anónimo, el productor recibe un número identificatorio en el momento en el que entrega la muestra que debe guardar para luego ingresarlo en la web del MDA o de las Cámaras Arbitrales y conocer su resultado.

A través de este programa se busca mejorar la producción de trigo en la provincia de Buenos Aires, y generar mecanismos que permitan que las diferencias de calidad tengan su reconocimiento.

Los resultados que se obtengan del muestreo ayudarán a elaborar estadísticas actualizadas sobre el sector y así poder implementar políticas públicas específicas.

Los productores que quieran obtener este beneficio podrán solicitar las bolsas para las muestras en las Chacras Experimentales del MDA y a través de los extensionistas pertenecientes a ese Ministerio. Para conocer el contacto del representante más cercano a su ubicación, deberán ingresar a https://bit.ly/3rjLIfl.

El MDA es el encargado de la distribución y recepción de las bolsas para las muestras, y su posterior envío a los laboratorios.

Ecos de la tierra
www.ecosdelatierra.com.ar
Ecos de la tierra
@ecos_tierra

CULTURA E INNOVACIÓN

Un ciclo de conciertos para disfrutar en familia

// La serie conformada por seis encuentros con artistas se estrena por la TV Pública y la plataforma de streaming Contar.

"Código Provincia en el Dorado" reúne músicas y músicos, artistas consagrados que representan los diversos géneros bonaerenses, desde la cumbia de la zona norte del conurbano hasta la milonga surera, pasando por el rock de La Plata, la balada, el pop disidente, las discos, la tradición folclórica, las bailantas, el circo criollo, los bandidos rurales, cantores y cantoras de las fiestas populares.

Los y las protagonistas de estas entregas serán Estelares y Shitstem; Nahuel Pennisi y Beatriz Pichi Malén; Sofía Viola y Enrique Espinosa; Omar Moreno Palacios y Mala Fama; Piero y Martes de Agua; Sudor Marika y Mostruo!. La primera entrega será el 19 de diciembre, y continuará los días sábados a las 21 hs en la TV Pública y en Contar.

De esta forma, se dará comienzo al programa provincial "Código Provincia", impulsando una política pública de promoción, puesta en valor, jerarquización y desarrollo del sector musical y de su producción. Esta iniciativa surge del ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires, a través de la subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural, junto al ministerio de Comunicación Pública provincial. Será la primera producción provincial original para Contar Bonaerense, la nueva señal por streaming que será parte de la plataforma federal Contar.

A partir del estreno del ciclo de conciertos, el canal Contar Bonaerense irá sumando a su grilla diversos contenidos relacionados con la provincia, con formatos periodísticos, documentales y de ficción.

Patrimonios

El histórico Salón Dorado de la Casa de Gobierno provincial será el escenario de las presentaciones. Inaugurado en 1900, cuenta con una ornamentación de arañas de bronce, cortinas y revestimientos franceses, cristales grabados, pisos de roble de Eslavonia, y retratos de 14 personalidades de la historia argentina, como José de San Martín, Manuel Belgrano o Domingo Faustino Sarmiento. Por lo tanto, será un marco de impacto visual, cultural y simbólico.

"Queremos abrir la Casa de Gobierno al pueblo, quitarle solemnidad y hacer algo accesible y de carácter popular", explicó la ministra de Comunicación Pública, Jésica Rey. La revalorización de músicas y músicos bonaerenses es el objetivo fundamental, "y ser una vidriera para poder mostrar especialmente aquellas obras o artistas emergentes".

Anunciaron que el programa "Código Provincia" funcionará como una gran marca para la música bonaerense y contempla diversas líneas de trabajo, con capacitaciones, producciones radiales y playlists, contenidos para medios electrónicos, conciertos, presencia en festivales provinciales, la creación de un catálogo y múltiples acciones para el posicionamiento de la creación musical de Buenos Aires y de sus artistas. "La Gobernación es la casa del pueblo y hay que recuperarla en ese rol. Cuando podamos hacer espectáculos masivos, se hará con público", agregó Rey.

"Código Provincia en el Dorado" constituye un lanzamiento que dará a conocer documentos fílmicos y sonoros, adaptados a distintos formatos para su exhibición, compuesto por artistas de trayectorias diversas. Estos materiales formarán parte del patrimonio musical vivo de la provincia.

Fuentes: Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y Télam

PRIMERA EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL

Lanzan fideicomiso financiero social

// A través de una reunión virtual, productores y productoras vitivinícolas pusieron en marcha una herramienta que esperan transforme sus condiciones de producción.

La Federación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas Limitada (Fecovita) presentó el primer fideicomiso financiero con destino social inclusivo, por un valor nominal de hasta tres millones de dólares.

Se trata del Fideicomiso Financiero Fecovita I, que fue lanzado el 19 de noviembre, en el marco del Programa Global de Valores Fiduciarios de la compañía, para la emisión de estos instrumentos por un valor nominal de hasta 30 millones de dólares.

La reunión virtual del lanzamiento contó con la participación del presidente de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Adrián Cosentino; la subsecretaria de Financiamiento y Competitividad Pyme, Leticia Cortese; y el subsecretario de Agricultura y Ganadería de Mendoza, Sergio Moralejo.

El presidente de Fecovita, Eduardo Sancho, sostuvo que "es un orgullo para nosotros ser la primera empresa en listar bajo legislación argentina para acceder a este instrumento financiero de carácter social".

Sancho remarcó que "Fecovita es una empresa apoyada en el asociativismo", y afirmó que "este fideicomiso que es un hito en el mercado argentino, permitirá fortalecer el crecimiento sustentable y competitivo de nuestra cadena de valor integrada por cooperativas y productores vitivinícolas".

El financiamiento inclusivo de Fecovita se encuentra contemplado en las categorías de proyectos sociales previstos por la CNV y que permitirán el uso de fondos para la acción Cooperativa en la compra conjunta de los insumos, generando la posibilidad de financiación, mayor competitividad en el mercado y seguridad en la calidad de los insumos.

La Federación Fecovita actuará como fiduciante, administrador y agente de cobro; y Banco de Valores como fiduciario, organizador y colocador del fideicomiso.

PARA FAMILIAS PRODUCTORAS CAPRINAS Y OVINAS

Construyen 20 invernaderos

// El objetivo es aumentar los índices de producción actual para poder lograr mayores ingresos a través de la mejora en la calidad de los productos y de la venta de mayores excedentes de producción, apuntando a la diversificación productiva.

A partir de un acuerdo entre la Subsecretaría de Producción de la provincia de Neuquén y la Cooperativa de Provisión de Servicios para el Desarrollo Local de Manzano Amargo Paraíso del Norte Limitada, las obras planificadas prevén una significativa mejora en el proyecto productivo colectivo.

El conjunto de 55 socias y socios tiene como actividad principal la producción ganadera, basándose en la caprina y ovina, y en menor cantidad, la bovina. Como actividad secundaria desarrollan la agrícola, centrada en la producción de hortalizas a nivel familiar y la producción de forraje.

Con financiamiento estatal de más de nueve millones de pesos, se incluirán además distintas obras, tales como un invernadero comunitario de 108 metros cuadrados, 250 metros de alambrado tejido romboidal, materiales para terminación de un salón comunitario, construcción de un tinglado, y herramientas para realización de esquila limpia y para construcción.

En cuanto a la inversión para uso predial, incluye trece cobertizos de 15 por 5 metros, cinco equipos de alambrado eléctricos, veinte invernaderos de 55 metros cuadrados con su sistema de riego por goteo, obras para la captación, conducción y almacenamiento de agua; 13.000 metros de cañería de distintos diámetros, alambrados para huertas y parcelas de forraje, 4.000 metros de alambrado romboidal para protección de cultivos y cinco gallineros. Todo esto se complementa con once capacitaciones de temáticas relacionadas.

DESTINADO A COMEDORES

Siembran maíz en un proyecto colectivo

// La propuesta se desarrolla en Santa Fe, estiman que la producción alcanzará los 200 mil choclos.

La Cooperativa Agrícola Ganadera Limitada Guillermo Lehmann y la Juventud Guillermo Lehmann, en articulación con la Sociedad Rural de Las Colonias, su Ateneo Juvenil y el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional del Litoral, lanzaron un evento innovador para la región, se trata de la "Chocleada Solidaria" de las Colonias.

A través de la iniciativa, proponen la siembra de tres hectáreas de maíz, en el predio que la Sociedad Rural posee al oeste de la ciudad de Esperanza. La Cooperativa Guillermo Lehmann es la proveedora de insumos y entregará gratuitamente las semillas y fertilizantes. Personas voluntarias vinculadas a las instituciones, realizarán la siembra y el control del cultivo.

Estiman que la producción alcanzará una cantidad de 200 mil choclos. "La Lehmann" informó que la cosecha se destinará a abastecer a merenderos, comedores e instituciones del departamento Las Colonias que lo necesiten. Desde la entidad, anunciaron que, en caso de lograr un excedente, esos choclos se comercializarán para obtener fondos para la compra de materiales que se requieren en proyectos de huertas urbanas.

Desde la Cooperativa destacaron: "A través de este gran trabajo colaborativo, las entidades participantes buscan acercar el campo y la ciudad, para trabajar juntos con un único fin, ser solidarios con quienes más lo necesitan".

Invitaron a las personas interesadas en colaborar en la etapa de cosecha manual prevista para el mes de abril de 2021, y a las instituciones que desean recibir este beneficio, a inscribirse a través de un formulario virtual. Resaltaron que el aporte de la comunidad, puede ayudar a muchas familias.

A PROPÓSITO DEL LIBRO *GAUCHOS E INSTITUTRICES*, DE CONSTANCE BACKHOUSE

Por Álvaro Urrutia

Historia de una inglesa de a caballo en San Blas entre 1893 y 1918

// La historia de la Patagonia cuenta con numerosos testimonios escritos por viajeros, expedicionarios, aventureros y agentes que nos presentan distintas perspectivas, posibilitando tener elementos para rearmar el proceso de su anexión violenta a los estados–nación en la última década del siglo XIX.

Hace tres años atrás en la Biblioteca Popular Alfonsina Storni de la villa turística de Bahía San Blas, provincia de Buenos Aires, tuvo lugar la presentación del libro *Gauchos e Institutrices*. Se trata de una autobiografía de Constance Backhouse (1893-1973) que desde la vejez rememora su infancia y adolescencia en la isla norpatagónica.

A pesar de vivir hasta 1973, el libro se centra en los recuerdos de infancia en la década del noventa hasta el final de la Primera Guerra Mundial, fecha que coincide con la venta de la estancia San Blas al magnate Wasserman, a causa de la decadencia de la familia materna y con su compromiso marital con un almirante británico quien se destacó en las batallas navales en Malvinas entre alemanes e ingleses. En esas décadas lo que hoy es una pequeña villa turística, a pesar de ser una isla, era una estancia solo habitada por una familia terrateniente irlandesa y los empleados necesarios para la ganadería y los servicios domésticos de una casa aristocrática.

Una bisnieta, acompañada en la tarea por otros descendientes, decidió convertir en libro los apuntes escritos por Constance en lengua inglesa bajo el título de *Gauchos & Governesses* y traducido al español como *Gauchos e institutrices*. Los esfuerzos y buenas intenciones confluyeron en dos ediciones en manos del gigante Amazon. La falta de difusión, la descuidada edición y el precio poco accesible del libro fueron determinantes para que esta obra haya tenido una mínima repercusión. Sí la tuvo entre los habitantes de Bahía San Blas que lo consideraron un gran aporte a su rica, añeja y diversa historia.

Un mundo perdido

El carácter de esta autobiografía va mucho más allá del aporte valorable que hace a la historia patagónica y el relevante testimonio de conformación de nuestro estado a partir del poblamiento de las tierras australes arrebatadas después del genocidio. Desde la reminiscencia de la cotidianidad infantil y adolescente el libro da cuenta de la influencia de la lengua, la cultura y la política exterior inglesa en la Argentina desde la segunda mitad del siglo XIX. Como pieza literaria se inserta en una tradición argentino-sajona de la que Guillermo Hudson es su mejor exponente. Pero sobre todo *Gauchos e Institutrices* muestra el genio artístico y literario de la autora opacado o frustrado por el destino que la sociedad de la que ella era parte le deparó.

Es trascendente la gran calidad literaria con que fue escrita esta autobiografía. Nos narra con gran genio las experiencias de la niña que a partir de que asimilaba los hábitos de la civilización perdía un mundo vinculado con la dura naturaleza patagónica en la que era libre y feliz. En su vida adulta, casada con un influyente diplomático de la corona británica, no dejó de recordar sus días en San Blas. En su vejez escribió estas páginas, incentivadas por sus amistades que la escuchaban con admiración y asombro narrar sus primeras experiencias llenas de aventuras en la alejada y remota isla.

Constance era la quinta de los seis hijos del matrimonio de Ernes Backhause y Beatriz Mulhall. Por parte materna descendía de una importante familia jesuita irlandesa, que tuvo un papel determinante en la historia de América del Sur para los intereses de la Corona Británica y, por lo tanto, también en las políticas del estado argentino en la segunda mitad del siglo XIX. Como la *Guerra de la Triple Alianza* que devastó al Paraguay, así la mal llamada *Conquista del Desierto* y la posterior apropiación de las tierras mapuches, ranqueles y tehuelches.

San Blas cosmopolita

El libro se mueve pendularmente entre la cotidianeidad dominada por el paisaje ventoso y árido, animales y gauchos aindiados que llenaban los días de las niñas en la isla y el esfuerzo de su familia de San Blas, de Lambare y de Torrington, por educarlas en la cultura refinada y las buenas costumbres, para que se inserten en la adultez en la alta sociedad británica a la pertenecían por su estirpe. Lo primero tenía su origen en las propias experiencias y actividades de la estancia, la segunda estaba en manos principalmente de institutrices europeas cuidadosamente seleccionadas.

La primera fue una irlandesa, la segunda fue alemana y la última francesa. Las dificultades para conseguir quien se aventure a instalarse en San Blas, a casi mil kilómetros de Buenos Aires y al que se accedía por mar, eran muchas. Desde su arribo a la isla las institutrices se encontraban con el arduo trabajo de inculcar los valores de la alta cultura europea a alumnas enamoradas de su mundo cuasi salvaje. Las niñas Backhouse en cada momento desesperaban por mostrarles orgullosas su universo de caballos, ñandúes, perros, zorrinos, chanchos y gallinas; así como el árido y ventoso paisaje, playas y restos de naufragios.

El hogar era cosmopolita como pocos. Entre el personal que servían a la familia había italianos, españoles, estadounidenses, franceses, ingleses y alemanes, suizos, holandeses y los gauchos que eran quienes se encargaban de las actividades ganaderas que sostenían la economía de la estancia. Por supuesto que estos últimos no se encontraban dentro de la órbita de la casa sino que residían con sus familias en los puestos distribuidos en la vasta estancia. Los gauchos patagónicos que describe están más cerca del mapuche que del mestizo que habitaba en las pampas. Su fisonomía no deja dudas, así como su resistencia a aproximarse al viejo cementerio de pueblos nativos que hay en la isla por temor al Gualicho.

Barbarie y civilización

El libro narra el tránsito de la barbarie a la civilización que pregonó el anglófilo Sarmiento y que fue la idea motora con la que se formó el estado nación desde las últimas décadas del siglo XIX y que aún hoy se conserva con gran vitalidad. ***Facundo, Civilizacion i Barbarie*** es la obra literaria con la que el sanjuanino presenta e intenta resolver la tensión. En la autobiografía de Constance Backhouse los polos están invertidos en relación a este libro, el primer lugar es para el gaucho y el segundo para las institutrices.

No encontramos en ***Gauchos e Institutrices*** ninguna intención panfletaria, como sí en los escritos del "gran maestro argentino", y a pesar de su pertenencia de clase y a la cultura inglesa no encontramos en él desprecio por los gauchos. Por el contrario, nos hace parte de su paraíso pagano que va perdiendo progresivamente por la educación impuesta a la niña de a caballo entre fauna silvestre domesticada y las labores culturales de la estancia, para ser parte de una sociedad refinada.

Las niñas libremente transcurrían sus días formando sus sentimientos, ánimos, entretenimientos y universo fantástico entre paseos a caballo por la agreste isla patagónica, la contemplación de las tareas de los gauchos que trabajaban para la familia y las muchas historias de piratas, tesoros, viajeros, indios y naufragios. La educación y socialización de todo niño y niña a finales del siglo XIX y principios del XX era en primer lugar un proceso de superación mundo familiar: lúdico, creativo e ingenuo. Cuando este se hace con infancias rurales para pertenecer a una sociedad con otros modales y valores estéticos esto conlleva una violencia mayúscula. Implica una doble negación, la infantil y la rural. En el caso de las niñas esto es aún más grave ya que el destino civilizado-patriarcal que les espera es la de una correcta mujer al servicio de un esposo. Esta autobiografía, a pesar de la carencia de juicios valorativos, es el relato de sucesivas pérdidas que difícilmente puedan interpretarse como positivas.

Nota: el artículo completo en http://ecosdelatierra.com.ar/Backhouse

POR LA VÍA DEL COOPERATIVISMO

Innovan en la forma de producción

// Productores y productoras de tomates triturados generaron una experiencia de elaboración de salsas que les permite competir en el mercado.

La Cooperativa Coopafes -cuya extensa denominación es Cooperativa de Provisión, Transformación, Comercialización y Vivienda Ruralcoop de Productores de la Agricultura Familiar y la Economía Social Coopafes Limitada- es una organización que se encuentra en el departamento de Guaymallén, en Mendoza. Nació como resultado de la unión de varios productores y productoras de la agricultura familiar. Si bien su trabajo se remonta desde el 2002, fue recién en el año 2008 cuando se conforman oficialmente como una Cooperativa.

Entre los productos que elaboran se encuentran el tomate triturado o la salsa, la fruta de carozo y las mermeladas. Aunque, su caballito de batalla es la salsa. Tan es así que, en el proceso de armado de la organización, se dieron cuenta que podían innovar en la forma de producir el tomate triturado: formando pequeñas fábricas.

Ellos y ellas no podían costear una gran fábrica para producir grandes volúmenes de botellas de salsa. Por eso, se plantearon armar "fabriquitas", que son instalaciones de no más de 30 metros cuadrados en los terrenos de las familias agricultoras. En esos mismos lugares, los y las cooperativistas también producen la materia prima, el tomate, en parcelas que van desde media hasta 5 hectáreas.

El presidente de la organización, Juan Antonio "Tato" Beamonte, comentó cómo fue el mecanismo para poder generar una "fabriquita": "La Cooperativa ayudaba a todo aquel que quería meterse en este proceso que lleva dos años para que tenga una fábrica en su propia casa. Para producir con valor agregado, la Cooperativa financia todo lo que es maquinaria, la puesta a punto; digamos, maquinaria, todo lo que es insumo desde plantines, semillas, hasta las tapas. Y el asociado responde con la infraestructura que tiene, más el lugar donde va a plantar y la mano de obra. Más o menos el resultado es 50% la Cooperativa y 50% el asociado".

La organización planifica la producción anual del tomate triturado y le provee a los asociados y asociadas que tienen instaladas una planta de procesamiento del tomate todos los insumos necesarios que van desde los plantines hasta la indumentaria y las horas de tractor. Por parte de los productores y las productoras solo les queda organizarse en el proceso de trabajo y estar al pendiente de los detalles propios que requiere la producción de alimentos.

Al respecto, Beamonte explicó: "Tenemos la misma bromatóloga que pasa por todas las fábricas, el plantín es el mismo, compramos la misma tapa y la misma botella. Hacemos absolutamente todo el proceso como si fuera una fábrica grande pero en fabriquitas y la comercialización es con la misma etiqueta".

Este mecanismo de trabajo le permite producir 60 mil botellas de salsa que se comercializan en Buenos Aires, Rosario y Córdoba. Además, toda la distribución la realizan a través de canales alternativos de la economía social porque pertenecen a la Federación de Organizaciones Productoras de Alimentos (Fopal).

Por otro lado, la Cooperativa está avanzando en la producción agroecológica. Dos de sus plantas ya están implementando esta práctica que le permite agregar un valor más al producto.

DE ORIGEN AGROPECUARIO

Recuperan más de 9 mil toneladas de plásticos

// Crece de manera notoria el reciclado y reutilización de la propia producción de silobolsas y bidones de fitosanitarios que se envían cada año al mercado.

Se trata de una solución única de su tipo que fue impulsada por la Asociación de Cooperativas Argentinas Cooperativa Limitada (ACA) junto a sus Cooperativas asociadas, a partir de la instalación de su planta de recupero en la localidad santafecina de Cañada de Gómez. La motivación principal fue la búsqueda de una solución concreta a la problemática ambiental.

"Desde el inicio de la producción en la planta en julio de 2017, ya superamos los 9 millones de kilos recuperados. Eso te da una pauta de que tuvimos un promedio de 3 millones de kilos por año. Hay que considerar que el primer año estábamos en la puesta en marcha por eso fuimos creciendo año a año. Pensamos cerrar con unos 4 millones de kilos", indicó el director de Insumos Agropecuarios e Industrias de ACA, Víctor Accastello, respecto a lo revelado por el ejercicio de ACA de noviembre.

Fomentando la economía circular, el objetivo de la iniciativa busca aprovechar los residuos plásticos del campo, prolongando así el ciclo de vida mediante su transformación en materia prima que luego resulta de uso para industrias del país. Entre otros beneficios, permite la reducción de la huella de carbono; captura de agua de lluvia para el proceso de recupero; ahorro en el consumo de energía; preservación del medioambiente, suelos y cursos de agua; y la creación de puestos de trabajo.

"El plástico usado ACA lo transforma a través de un proceso de trituración, lavado y secado", explicó Accastello en declaraciones a El Portal de las Cooperativas. "Tenemos cuarenta industriales que nos compran los pellets recuperados para diversos usos, ellos lo transforman en bolsas de consorcio o en mangueras flexibles o en caños para fibra óptima o en autopartes para automotores, para pisos Deck, etc. Hay múltiples usos para el plástico recuperado".

En cuanto a la sustentabilidad económica, el cooperativista expuso: "Vale el 90% de lo que vale el polietileno virgen, aun en Argentina el precio es mucho más bajo más si se hace como corresponde dentro de la formalidad. Hoy no es negocio todavía, ACA tiene una pérdida económica pero creemos que el impacto social y ambiental es muy favorable".

Accastello reseñó que "la planta está funcionando muy bien, estamos trabajando con dos turnos de 12 horas de lunes a viernes. Respecto a los desafíos, lo que cuesta es lograr la logística inversa: que el plástico del campo regrese a través de las Cooperativas, de los propios centros de ACA a nuestra planta de Cañada de Gómez. Luego de que el fitosanitario se usó queremos que el bidón llegue triple lavado, y el silobolsa también: que llegue barrido, doblado y enfardado, cosa que cuesta porque hay que crear conciencia. Para este año pensamos en procesar y terminar como producto final unas 4 mil toneladas año con lo que estaríamos recuperando un 60% de lo que ACA envía al mercado".

Por último, cabe destacar que la participación particular de ACA en la cadena de valor agroindustrial, corresponde a una gestión empresarial enmarcada por la Política Cooperativa de Gestión Sustentable sustentada en una visión y misión de la organización en materia de seguridad, medio ambiente, salud ocupacional, calidad y responsabilidad social.